€ 1.750,00 **Costruttore:** Velodyne Acoustics, Inc. - Stati Uniti
Distributore: MPI Electronic - via De Amicis, 10 - 20010 Cornaredo (MI) - tel. 02/9361101

Il cubo magico

Tra gli appassionati di "suoni dal sottosuolo" il marchio Velodyne non ha bisogno di presentazioni. Questo SPL-1000R è uno dei subwoofer più compatti dell'azienda statunitense, eppure non tradisce le aspettative: alte prestazioni e bassi "caldi" e modulabili da telecomando

di Paolo Radice

Che la calibrazione acustica per il controllo delle risonanze indesiderate fosse una funzionalità davvero utile, ce n'eravamo già accorti grazie ai sintoamplificatori per home theater di alta gamma introdotti sul mercato di recente. Ma trovare questa possibilità operativa anche tra le caratteristiche di un subwoofer, è certamente più raro. Grazie a Velodyne, invece, oltre che disporre di un'unità per le basse frequenze di alto livello (come la maggior parte dei subwoofer prodotti dall'apprezzata casa statunitense), con i sub della linea SPL è possibile installare nel proprio impianto un diffusore LFE capace di autocalibrarsi e di essere gestito via telecomando, con tanto di preset impostabili a piacere a seconda del tipo di scenario che si sta ascoltando, inclusa la funzione "night mode" per l'ascolto con dinamica compressa.
Dei tre modelli (tutti disponibili con finitura cherry o black), analizziamo quello intermedio, l'SPL-1000R.

CARATTERISTICHE DICHIARATE

Tipo: subwoofer attivo, cassa chiusa, front firing
Altoparlanti: 1 woofer da 25 cm con cono in resina e rinforzato in Kevlar, cestello in alluminio, magneticamente schermato
Amplificatore: classe D
Potenza: 1000 W RMS (2000 W dinamici)
Risposta in frequenza: 24 Hz - 120 Hz
Distorsione armonica: <5% (tipica)
Controllo di fase: 0°, 90°, 180°, 270°
Dimensioni (LxAxP): 310x320x360 mm
Peso: 21 kg
Note: ingressi di linea e morsetti per i diffusori placcati in oro; telecomando in dotazione; microfono per la calibrazione; 4 preset digitali impostabili dall'utente (Movies, R&B-Rock, Jazz-Classical, Games)

PRO
- TELECOMANDO
- POTENZA A DISPOSIZIONE
- PRESET IMPOSTABILI A PIACERE

CONTRO
- PREZZO IMPEGNATIVO

CALIBRAZIONE PERFETTA

Sul retro del sub c'è un ingresso specifico per il microfono che viene fornito di serie. Collegandolo, si può attivare la calibrazione dell'equalizzatore a 6 bande interno: premendo il tasto EQ sul telecomando, si avvia il setup attraverso 12 step (relativi ad altrettanti "beep" emessi dal sub) che ricoprono le frequenze da 20 a 150 Hz.

CONTROLLO A DISTANZA

Un accessorio in dotazione all'SPL-1000R da ritenersi utile nonché unico, è il telecomando fornito di serie. Grazie a questo è possibile accendere e spegnere il sub a distanza e intervenire sul livello di ascolto. Inoltre, è possibile spostare la fase su valori di 0°, 90°, 180° o 270°; così come si possono selezionare quattro modalità di ascolto da scegliere tra Movies, R&B-Rock, Jazz-Classical e Games. Nella piccola guida troverete anche il preset più indicato per ogni tipo di selezione musicale: una vera guida per inesperti.

L'ESTETICA

EFFETTO SPECCHIO

È poco più grande di un cubo di 30 centimetri di lato e il woofer è nascosto dietro la griglia che ricopre tutta la parte frontale. Gli angoli dell'SPL-1000R sono arrotondati e ben lavorati; la laccatura delle superfici, invece (che dona al sub un vivace effetto specchiato), può essere un pericolo in casa se non si fa molta attenzione a dove si posiziona il mobile: i graffi sono sempre in agguato.

I COLLEGAMENTI

CONTROLLO FACILE

Sul pannello posteriore, hanno sede tutti i controlli per impostare il sub. Oltre all'interruttore di accensione sulla sinistra, troviamo il filtro passa-basso da 40 a 120 Hz, i pulsanti per il volume, gli ingressi/uscite di linea. Di rilievo, comunque, ci sono l'ingresso per il microfono, per gli infrarossi e una porta trigger 12V. I connettori e i morsetti, poi, sono robusti e ben fatti (nella foto in alto).

LA PAGELLA

➤ ESTETICA

La laccatura delle superfici si rivela un'arma a doppio taglio: da una parte è molto elegante, dall'altra è particolarmente delicata. Comunque, l'SPL-1000R affascina soprattutto per la sua compattezza.

➤ COSTRUZIONE

In un mobile molto compatto troviamo soluzioni strutturali pregevoli e di classe: connettori dorati, controlli per ogni esigenza e materiali di qualità dell'altoparlante; nulla da eccepire.

➤ VERSATILITÀ

Le dimensioni contenute e la potenza fino a 1000 W candidano l'SPL-1000R come sub ideale per chi vuole grandi prestazioni sacrificando poco spazio nella stanza. Il telecomando è un bonus di cui si possono vantare in pochi.

➤ PRESTAZIONI

Se lo si lascia andare, smuoverete il palazzo con delle vere e proprie scosse telluriche che saliranno da sottoterra per aggrapparsi al vostro stomaco e non mollarlo più. L'appagamento non sarà inferiore alle più rosee aspettative.

➤ RAPPORTO Q/P

Tra i rivali più agguerriti non mancano dei best-seller, ma ciò nonostante l'SPL-1000R si distingue per alcune funzionalità più uniche che rare. In ambienti medio-grandi, potrebbe essere insostituibile.

CONCLUSIONI

Se siete alla ricerca di un subwoofer capace di schiodarvi dalla poltrona e scuotervi per bene al momento giusto, con il Velodyne SPL-1000R avrete trovato il modello adatto. Attenzione soltanto a non installarlo in ambienti troppo piccoli: i vicini potrebbero avere a che ridire!